



## ANEXO X

### 01 - SERVIÇOS DE ESCRITÓRIO, LABORATÓRIO E CAMPO

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UNID
1	01.050.0355-A 01.050.0355-0	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA, CONSIDERANDO O PROJETO BÁSICO EXISTENTE, PARA PREDIOS CULTURAIS ACIMA DE 3000M2, APRESENTADO EM AUTOCAD NOS PADROES DA CONTRATANTE, INCLUSIVE AS LEGALIZACOES PERTINENTES, COORDENACAO E COMPATIBILIZACAO COM OS PROJETOS COMPLEMENTARES	M2

2	01.050.0548-A 01.050.0548-0	PROJETO EXECUTIVO ESTRUTURAL PARA PREDIOS CULTURAIS ACIMA DE 3000M2, CONSIDERANDO O PROJETO BÁSICO EXISTENTE, APRESENTADO EM AUTOCAD NOS PADROES DA CONTRATANTE, CONSTANDO DE PLANTAS DE FORMA, ARMAÇAO E DETALHES, DE ACORDO COM A ABNT	M2
---	--------------------------------	--	----

### 09 - SERVIÇOS DE PARQUES E JARDINS

3	09.013.9999-F 09.013.9999-5	A POLTRONA PARA CINEMAS, CONTRA CAPAS EM POLIPROPILENO COM ESPESSURA DE 5MM, PÉS DE AÇO FIXOS NO CHÃO COM ESPESSURA DE 1/8", REBATIMENTO DOS ASSENTOS POR MOLA, ESPUMA DO ENCOSTO DE 8CM E DENSIDADE 45KG/M³ E ASSENTO COM ESPUMA DE 8CM COM DENSIDADE DE 50 KG/M³. REFERÊNCIA TRINITY TY-73 OU EQUIVALENTE TÉCNICO.	UN
---	--------------------------------	--	----

4	11.013.0080-A 11.013.0080-0	CONCRETO ARMADO, FCK=30MPA, INCLUINDO MATERIAIS PARA 1,00M3 DE CONCRETO (IMPORTADO DE USINA), ADENSADO E COLOCADO, 14,00M2 DE ÁREA MOLDADA, FORMAS E ESCORAMENTO CONFORME ITENS 11.004.0022E 11.004.0035, 60KG DE AÇO CA-50, INCLUSIVE MAO-DE-OBRA PARA CORTE, DOBRAGEM, MONTAGEM E COLOCACAO NAS FORMAS	M3
---	--------------------------------	--	----

5	11.016.0022-A 11.016.0022-0	ESTRUTURAS DE ELEMENTOS EM PERFIS "I", 8" ATÉ 12", EM AÇO LAMINADO, (VIGAS ISOLADAS, ESCORAS, PORTICOS, ETC), INCLUSIVE PERDAS, FORNECIMENTO E MONTAGEM	KG
---	--------------------------------	---	----

6	11.016.0040-A 11.016.0040-0	ESTRUTURA METALICA EM AÇO ESPECIAL, RESISTENTE A CORROSAO (ACOUSI-SAC), PARA OBRAS PREDIAIS DE ATÉ 04 PAVIMENTOS, PILARES, VIGAS PRINCIPAIS E SECUNDARIAS, ESCADAS, PATAMARES E CHAPAS DAS BASES DA FUNDACAO, PINTURA PROTETORA, CONSIDERANDO FORNECIMENTO DE TODOS OS MATERIAIS E MONTAGEM, EXCLUSIVE A LAJE DE CONCRETO	M2
---	--------------------------------	---	----

7	13.190.0015-A 13.190.0015-0	FORRO TERMOACUSTICO COM PAINEL DE LA DE VIDRO, REVESTIDO POR PELICULAS DE PVC MICROPERFURADAS, SOBRE PERFIS METALICOS, COM TIRANTES RIGIDOS, EM PLACA DE 1250X625X15MM. FORNECIMENTO E COLOCACAO	M2
---	--------------------------------	--	----

8	13.331.0015-A 13.331.0015-0	REVESTIMENTO DE PISO CERAMICO EM PORCELANATO TECNICO NATURAL, ACABAMENTO DA BORDA RETIFICADO, PARA USO EM AREAS COMERCIAIS COM ACESSO PARA RUA, NO FORMATO (60X60)CM, ASSENTOS EM SUPERFICIE EM OSSO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E COLA (ARGAMASSA COLANTE) E REJUNTAMENTO PRONTO	M2
---	--------------------------------	--	----

9	13.395.0011-A 13.395.0011-0	FORRACAO DE PISO COM CARPETE DE FIBRA DE NYLON, PARA ALTO TRAFEGO, COM ESPESSURA DE 10MM, SOBRE BASE EXISTENTE. FORNECIMENTO E COLOCACAO	M2
---	--------------------------------	--	----

10	14.004.0073-A 14.004.0073-0	VIDRO LAMINADO SIMPLES, COM ESPESSURA DE 10MM. FORNECIMENTO E COLOCACAO	M2
----	--------------------------------	---	----

11	15.005.0255-A 15.005.0255-0	TUBULACAO EM COBRE PARA INTERLIGACAO DE SPLIT SYSTEM AO CONDENSADOR/ EVAPORADOR, INCLUSIVE ISOLAMENTO TERMICO, ALIMENTACAO ELETRICA, CONEXOES E FIXACAO, PARA APARELHOS ATÉ 48000 BTU'S. FORNECIMENTO E INSTALACAO	M
----	--------------------------------	--	---

12	15.005.0260-A 15.005.0260-0	TUBULACAO EM COBRE PARA INTERLIGACAO DE SPLIT SYSTEM AO CONDENSADOR/ EVAPORADOR, INCLUSIVE ISOLAMENTO TERMICO, ALIMENTACAO ELETRICA, CONEXOES E FIXACAO, PARA APARELHOS DE 60000 BTU'S. FORNECIMENTO E INSTALACAO	M
----	--------------------------------	---	---

13	15.005.0280-A 15.005.0280-0	DUTO PARA EXAUSTAO DE AR/ VENTILACAO, CHAVETADO EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO, NAS DIVERSAS BITOLAS, CONFORME SMACNA/ ABNT, INCLUSIVE SUPORTES PINTADOS, GRELHAS, DIFUSORES EM ALUMINIO EXTRUDADO E DEMAIS ITENS NECESSARIOS. FORNECIMENTO E COLOCACAO	KG
----	--------------------------------	--	----

14	18.018.9999-F 18.018.9999-5	CORTINA DE BOCA DE CENA COM ABERTURA LATERAL MANUAL, EM DOIS PANOS, CADA UM COM 9,0M DE LARGURA E 10,10M DE ALTURA ACABADA, LISA, EM VELUDO SINTÉTICO 180 GRAMAS/M2, INCLUSIVE ACESSÓRIOS E COMPLEMENTOS (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN
----	--------------------------------	--	----

#### ACESSÓRIOS E COMPLEMENTOS

- CORTINA DE BOCA EM VELUDO	1 un
- BANDÔ EM VELUDO	1 un
- REGULADORES LATERAIS EM VELUDO - 1.80m x 9.00m cada, estruturado em perfis de aço galvanizado, chapeado com compensado naval espessura 8 mm, forrado em veludo ignífugo (igual ao das vestimentas), cor preto fosco.	2 un
- REGULADORES VERTICAIS EM VELUDO - 10.00m x 2.40m, estruturado em perfis de aço galvanizado, chapeado com compensado naval espessura 8 mm, forrado em veludo ignífugo, igual ao das vestimentas, na cor preto fosco.	1 un
- BAMBOLINAS EM VELUDO - 10.00 x 2.60m cada com especificação igual ao do pano de boca.	4 un
- PERNAS DE VELUDO - 1.20m x 10,0m com mesmo tecido	4 par
- ROTUNDA - fabricada em dois panos de 9.00m de largura e 10.10m de altura, com especificação igual a da cortina de boca.	1 un

- <b>CICLORAMA</b> - Fabricado tela plástica de PVC, com 10.00m de comprimento e 9.45m de altura, com bainha superior e inferior para colocação de tubo de ferro diâmetro 2".	1 un
- <b>CORTINAS ACÚSTICAS</b> - serão do mesmo material das vestimentas, porém serão fabricadas com tecido duplo para maior absorção de sonora. Cada cortina deverá ter 2 panos com 2,30 m de altura por 1 m de largura.	11 un

15	18.027.9999-F	18.027.9999-5	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E CONTROLE	UN
----	---------------	---------------	----------------------------------	----

VARAS CÊNICAS DE ALTA VELOCIDADE MOTORIZADAS 1 TONELADA medindo 10 metros de comprimento. O sistema de movimentação motorizado e automatizado, deverá ser feito através de um sistema eletromecânico que inclui cabos de aço flexível galvanizado, polias de desvio com rolamentos blindados e eixos usinados em aço e mancal, conjunto motoredutor, tambor, fim-de-curso, inversor, encoder e demais itens necessários para perfeito funcionamento do sistema, além de um sistema de travamento por excesso de carga acionado por um sistema elétrico e mecânico. O sistema deve considerar:	20,00
MESA ION XE 12 DE 288 SAÍDAS - modelo e marca de referência ETC OU EQUIVALENTE TÉCNICO Mesa de controle de iluminação, modelo de referência ION XE 12 288 saídas, com 1 fader wing 2x20 e 2 monitores LCD DVI Touch Screen de 19", em 3 postes de montagem VESA - Controle remoto com Ipad habilitado com rede sem fio WIFI, gateway e APP, ou similar (equivalente técnico ou superior).	1,00
Refletores de luz elipsoidais <b>Source Four Zoom, 25° a 50° ou similar, 750W</b> . Tubo de lente rotativo ± 25°. Conjunto de facas (shutters) com lâminas em aço inoxidável em dois planos, e lâmpada 220V.	4,00
Refletores de luz elipsoidais <b>Source Four Zoom, 15° a 30° ou similar, 750W</b> . Tubo de lente rotativo ± 25°. Conjunto de facas (shutters) com lâminas em aço inoxidável em dois planos, e lâmpada 220V.	4,00
Refletores de luz com lente Fresnel Source four Fresnel 750 W ou similar, com bandeira de 04 folhas, Mecanismo de zoom igual ao do refletor elipsoidal Source Four Zoom com variação de 20° a 65° com lâmpada 220V.	7,00
Refletor tipo PAR Selador Desire Lustr+ D60 ou similar ( 60 LEDs ), com lentes de graduação, campo linear, de 20°, 40° e 60°, na cor preto.	5,00
Refletores Source Four PAR EA, 750W ou similar, com lâmpada, porta slide e conjunto de lentes.	7,00
Refletores Source Four PARnel, 750W ou similar, com lâmpada, porta slide e conjunto de lentes.	5,00
PLANO CONVEXO TA 3011	7,00
REFLETOR PAR 64	15,00
LÂMPADA PAR 64 FOCO 2	5,00
LÂMPADA PAR 64 FOCO 3	5,00
LÂMPADA PAR 64 FOCO 5	5,00
Canhões seguidores TM1512 ou similar para lâmpadas de descarga, tipo HMI, MSR-1200, Base G22, com zoom, com corpo em alumínio, com base de aço reforçado e acabamento em tinta epoxi preta, possui um fecho de luz concentrada com longo alcance (100 m). Com efeito blackout, íris manual e boomerang trocador de cores (06 cores); Alça 11 de manobra e punho do focalizador fabricados em baquelite; Braço de fixação fabricado em alumínio, para movimentos manuais de pan , tilt e laterais. Trocador de cores – para 06 cores. Tripé de alumínio.	2,00
RIBALTA - SEQUÊNCIA DE LUZES LOCALIZADAS A FRENTE DO PALCO, GERALEMNTE ENTRE A ORQUESTRA E O PANO DO PALCO	6,00
DIMMERS 96 CANAIS ETC SENSOR 3 Sistema de dimmers modulares, composto por 02 CONJUNTOS DE 48 módulos duplos de 15A cada, montados em racks metálicos e controlados por módulos de controle com painel LCD e teclado de 6 botões, entrada direta de sinal de controle Ethernet, e entradas DMX Net2 e Net3, possui 128 presets com tempos programáveis, interface de emergência/pânico, compatível com dimmer double, tempos de resposta de 350ms, valor nominal de corrente de curto circuito igual a 100.000A e operação em 03 fases 230V.	2,00
INFRA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA, INFRA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO, DE SERVIÇO E DE ORQUESTRA A instalação de que trata este projeto é constituída por um conjunto de 192 circuitos dimerizados com uma única tomada para projetores e refletores de luz cênica em cada um, numeradas, sendo 120 distribuídos na varanda cênica, 12 no fundo laterais do palco, 12 no proscênio, 24 na ponte de luz 1 e 24 na ponte de luz 2. Rede de distribuição com eletrocalha principal metálica 500mm x 100mm, ligando os "racks" com módulos de potência até o urdimento, 300mm x 100mm até a ponte de luz e fundo do palco. Eletrodutos em PVC rígido, embutidos nas paredes, para derivações da eletrocalha principal para as caixas nas paredes laterais e de fundo do palco. Eletrocalha 100mm x 100mm para a derivação dos circuitos da Ponte de Luz, com as tomadas instaladas diretamente na lateral da eletrocalha. Cabos, eletrodutos, eletrocalhas, e demais dimensionamentos deverão ser ratificados ou modificados pelo projeto de instalações elétrica.	1,00
SISTEMA DE COMANDO	1,00

16	18.028.0170-A	18.028.0170-0	TRANSFORMADOR DE DISTRIBUICAO DE 500KVA,ABRIGADA,CLASSE 15KV,A SECO,TENSAO PRIMARIA DE 13,8KV,TENSAO SECUNDARIA DE 220/127V-60HZ,COM ACESSORIOS.FORNECIMENTO E COLOCACAO	UN
----	---------------	---------------	--	----

17	18.028.0322-A	18.028.0322-0	GRUPO GERADOR ABERTO,PARÁ ENERGIA DE EMERGENCIA,TRIFASICO,380/220V FREQUENCIA 50/60HZ,COM REGULADOR DE TENSÃO E FREQUENCIA AUTOMÁTICA,QUADRO DE COMANDO AUTOMÁTICO E TANQUE DE COMBUSTIVEL DE APROXIMADAMENTE 310 LITROS COM AUTONOMIA APROXIMADA DE 7H.NA POTENCIA DE 260/208KVA (INTERMITENTE/CONTINUA),FORNECIMENTO	UN
----	---------------	---------------	--	----

18	18.037.0201-F	18.037.0201-5	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA CINEMAS	UN
----	---------------	---------------	-------------------------------------	----

O SISTEMA E COMPOSTO POR:	
- <b>CAIXAS DE SOM SUBWOOFER</b> , Subgrave com driver de 18", Potência contínua: 1000W, Entrada XLR, Cor: Preto, Fonte de Alimentação: AC 100V a 240V	13 un
- <b>CAIXAS DE SOM CENTRAIS Driver DE 12"</b> , Potência contínua: 500W por módulo, Cor: Preto, Conetor PowerCON,Fonte De Alimentação: AC 100V a 240V	22 un
- <b>CAIXAS DE SOM SURROUND</b> Caixa acústica para cinema digital, Deve possuir um driver de 10" para frequências baixas, Deve possuir um driver de 1.4" para frequências altas	58 un
- <b>INFRAESTRUTURA DE SOM</b> - Inteligência entre o sistema de projeção e as caixas de som de cinema para conexão e operação do sistema segundo padrões DCI de sonorização 7.1	4 un

19	18.037.0202-F	18.037.0202-5	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA TEATRO	UN
----	---------------	---------------	------------------------------------	----

- <b>CAIXA DE SOM MONITOR PA</b>	12,00
- <b>CAIXA DE SOM MONITOR PALÇO</b> Caixa acústica ativa com amplificador interno classe D de 1000W/Driver de 10", Resposta em frequência: 60Hz a 18KHz, Dispersão nominal de 90°, Pressão sonora : 129 dB SPL, Entradas: XLR e RCA, Indicadores luminosos,Tensão de alimentação: 100-240Vac 50/60Hz, Acabamento em ABS na cor preta.	4,00

- <b>CAIXA DE SOM MONITOR CABINE</b> Caixa acústica ativa com amplificador interno classe D de 1000W, Driver de 10", Resposta em frequência: 60Hz a 18KHz, Dispersão nominal de 90°, Pressão sonora : 129 dB SPL, Entradas: XLR e RCA, Indicadores luminosos, Tensão de alimentação: 100-240Vac 50/60Hz, Acabamento em ABS na cor preta	2,00
- <b>CAIXA DE SOM SUBWOOFER</b> Subgrave com driver de 18", Resposta em Frequência (-6db): 38Hz, Resposta em Frequência (-10db): 33Hz Potência contínua: 1000W, Entrada XLR, Máxima pressão acústica 1m: 135 dB SPL pico, Cor: Preto, Conetor PowerCON, Fonte de Alimentação: AC 100V a 240V, Peso Máximo: 50Kg	2,00
- <b>CAIXA DE RETORNO DA COXIA</b> Caixa acústica ativa com amplificador interno classe D de 1000W, Driver de 10", Resposta em frequência: 60Hz a 18KHz, Dispersão nominal de 90°, Pressão sonora : 129 dB SPL, Entradas: XLR e RCA, Indicadores luminosos, Tensão de alimentação: 100-240Vac 50/60Hz, Acabamento em ABS na cor preta	2,00
- <b>AMPLIFICADOR DE ÁUDIO MULTICANAL</b> com 08 canais de amplificação independentes, Potência de saída por canal em 4 ohms: 1000W por canal, Potência de saída por canal em 8 ohms: 1000W por canal, Capacidade de trabalhar em linha de 70V e 100V com 1000W por canal, Capacidade de combinar a potência entre quatro canais, Porta Ethernet para comunicação de áudio em protocolo de rede em camada 3, Proteções contra curto-circuito nos canais de saída, THD < 1%, Resposta em frequência: 20Hz a 20KHz Deve possuir interface GPIO com pelo menos 08 contatos para integração com outros dispositivos. Display no painel frontal com informações de status dos canais, ganho, temperatura do amplificador, tensão de entrada, endereço IP. Deve ser 100% compatível com o processador digital de áudio	3,00
- <b>PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO</b> deve emitir a gravação de 08 canais digitais via USBP, a gravação do áudio das sessões internamente sem a necessidade de dispositivos externos tendo 08 entradas de nível line/mic., 08 saídas de nível line/mic., 08 canais flex podendo ser de entradas de nível line/mic ou saídas nível line/mic., 16 canais com cancelamento de eco acústico., 02 portas Ethernet Gigabit para configuração e controle sobre rede dedicada, 01 porta serial RS-232 para configuração e controle, 16 Interfaces GPIO para contatos lógicos, 01 Interface híbrida telefônica RJ-11 integrada, 01 Interface telefônica VoIP devidamente habilitada, devendo possuir display com 2 linhas de OLED na parte frontal	1,00
- <b>MESA DIGITAL DE AUDIO PARA MIXAGEM</b> Capacidade para mixagem de até 48 canais de áudio, devendo possuir 32 entradas para microfones XLR, 02 canais de áudio estéreo, 16 saídas de áudio XLR, 33 faders motorizados, frequência de amostragem: 48KHz, 01 slot de expansão, Interface USB para gravação, Interface de Rede (RJ45) e display LCD de 7" touchscreen para operação.	1,00
- <b>INTERFACE DIGITAL PARA PALCO</b> Interface de áudio auxiliar para console digital de áudio, devendo possuir 16 entradas de áudio XLR, 08 saídas de áudio XLR, conexão ao console digital de áudio através de interface de áudio digital via rede ethernet em camada 3 com duas portas ethernet, Placa de expansão de áudio digital via rede ethernet com protocolo em camada 3 com 64 canais de entrada e 64 canais de saída.	1,00
- <b>INFRAESTRUTURA DE SOM</b> - Interligando todo o sistema de caixas instaladas a mesa de comando, além de rede para comunicação com microfones localizada no palco, com comunicação via protocolo DANTE para o sistema próprio da casa e além de comunicação analógica auxiliar para conexão com o sistema de visitantes.	1,00

20	18.037.9999-F	18.037.9999-5	SITEMA DE PROJEÇÃO DE IMAGENS	UN
----	---------------	---------------	-------------------------------	----

- <b>PROJETOR 4K3D COM LÂMPADALENTE LPS</b> 100% compatível com o padrão DCI ou com especificações superiores. Será composto por projetor de cinema digital com resolução 4K (4096 x 2160) com servidor IMB dedicado na cabine de projeção para projetar imagens na tela central com formato 2.39:1. O servidor deverá ter compatibilidade surround 7.1. Será instalado também um projetor multimídia tipo laser na sala de projeção, para que seja possível projeção de imagens na tela do proscênio com resolução FULL HD (1920:1080) no formato 16:9 para apresentações multimídia para eventos, avisos e mensagens com a cortina principal fechada.	4,00
- <b>SISTEMA 3D E KIT DE ACESSIBILIDADE</b> Projetor de cinema digital com tecnologia de projeção DLP, com resolução real mínima de 4K (4096 x 2160 pixels), certificado pelo grupo de trabalho DCI, com pelo menos 34.000 LUMENS. Deve acompanhar lâmpada de projeção adequada à produção de luminosidade mínima na tela equivalente a 14 FL em 2D, tal como recomendada pela DCI, Taxa de contraste: acima ou igual de 2000:1, Filtros do ar (contra poeira), Ajuste de lentes e funções: foco motorizado, zoom, deslocamento horizontal/vertical, obturador de luz (dovser), múltiplos armazenamentos das configurações da lente (macro de shift/zoom/foco/entrada de sinal/ajustes digitais do tamanho). Devendo acompanhar lente 4K para projeção em uma tela de 9 m de largura formato 2.39:1 com uma distância de tiro de aprox. 27m Deverá ser fornecido exaustor, pedestal compatível com o projetor e sistema de conversão para projeções 3D.	4,00
- <b>SERVIDOR GDC</b> Servidor tipo integrated media block (IMB) do mesmo fabricante do PROJETO DIGITAL 4K DLP certificado pelo grupo de trabalho DCI, com capacidade para conteúdos com resolução 4K (4096 x 2160 pixels), sendo capaz de receber e processar arquivos DCP (Digital Cinema Package) em formato MXF (Material Exchange Format), usada para separar elementos de imagem e som, organizadas por arquivos índice XML. O servidor deve ser compatível com conteúdo 4K em 2D, vindo acompanhado de um servidor tipo NAS com no mínimo 2TB para armazenamento de mídias. O servidor deve possuir saída de áudio digital AES e deverá incluir todos os cabos necessários para conectar o servidor com sinal de áudio digital AES ao processador de áudio.	4,00
- <b>PROCESSADOR DE CINEMA</b> Módulo digital específico para aplicação de cinema digital com 16 Canais AES/EBU para conexão com o servidor IMB, Entrada tipo Mic/line, Entrada e Saída HDMI para fontes de vídeo sem sincronismo, Compatível com Dolby Audio (Dolby Digital Plus and Dolby Surround 7.1) e DTS-HD, Saídas HI / VI, Interface de controle RS-232 e GPI, duas interfaces Ethernet Gigabit para comunicação de áudio digital em protocolo de camada 3. Devendo possuir display oled frontal para status do equipamento	4,00
- <b>PROJETOR MULTIMÍDEA</b> Deve possuir tecnologia de display 3LCD ou 1DLP; Possuir brilho mínimo de 5000 Lumens; Contraste dinâmico: 4.000.000:1, tempo de vida de 20.000 hrs, Resolução WUXGA 1920 X 1200, função de ajuste Warp e Edge Blending; Possuindo no mínimo as seguintes conexões, Entradas: 2 x HDMI, 1 x HD-BaseT, 1 x Display port, 1 x áudio 3.5mm e 1 x USB TYPE A, Saídas: 1 x HDMI, 1 x Mini-D-sub 15-pin e 1 x áudio 3.5mm. Rede e controle: 1 x D-sub 9-pin (RS-232C) e 1 x RJ45 jack. h) Possuir zoom e foco motorizado; Ajuste Keystone: Vertical e Horizontal; Tamanho de abertura da tela: 30 – 400", Compatível com diretivas RoHS. Com consumo máximo de 600W 110 - 240 VAC, acompanhado de suporte de teto, lente convencional e demais acessórios necessários para instalação.	4,00
- <b>RACK PARA PROJETO</b>	4,00

<p>- <b>TELA DE PROJEÇÃO PARA INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA</b> TELA DE PROJEÇÃO COM 250" ELÉTRICA, SEMI-TENSIONADA (16:10) COM CONTROLE RF. A TELA DEVE POSSUIR MOTOR 110 VOLTS, REDUTOR DE VELOCIDADE E FIM DE CURSO. DEVE POSSUIR RECURSO NAS LATERAIS PARA QUE COM AUXÍLIO DE UM FIO MANTENHA A BORDA PRETA RETA, EVITANDO EFEITO CANOA. O SISTEMA DEVERÁ SER ACONDICIONADO EM ESTOJO DE ALUMÍNIO COM ACABAMENTO PRETO. TECIDO LAMINADO PVC ESPECÍFICO PARA PROJEÇÃO MATTE WHITE, BRANCO NA FRENTE COM VERSO PRETO.</p>				1,00
<p>- <b>TELA DE CINEMA PRATEADA MICROPERFURADA</b>, com ganho mínimo de 2,4 INCLUINDO estrutura em aço reforçada para tensionamento da tela, fabricada com tubos de aço com diâmetro nominal de 3". A tela da sala multissala terá área útil de projeção de 9 x 3,75 (1:2,4), com alto contraste para projeções em 4K, tecido fogo retardante, espessura mínima de 0,3 mm, compatível com projeções com lâmpada e laser.</p>				1,00
<p>- <b>TELA DE CINEMA DA SALA CINE 1 E CINE 2 E CINE 3</b> - Além da tela prateada microperfurada, com ganho mínimo de 2,4 deverá ser fornecido estrutura em aço reforçada para tensionamento da tela. A estrutura deverá ser fabricada com tubos de aço com diâmetro nominal de 3" para evitar o rompimento ou vincos da tela. AS TELAS TERAPO 7 x 2,9 com alto contraste para projeções em 4K, tecido fogo retardante, espessura mínima de 0,3 mm, compatível com projeções com lâmpada e laser.</p>				3,00
- <b>ÓCULOS 3D</b>				2.100,00
- <b>LAVADORA DE ÓCULOS 3D</b>				1,00
- <b>CESTO PARA LAVAGEM E ARMAZENAMENTO DE ÓCULOS 3D</b>				30,00
21	15.011.0078-A	15.011.0078-0	SUBESTACAO SIMPLIFICADA, PADRAO LIGHT, COM TRANSFORMADOR TRIFASICO DE 225KVA, 13,8KV-220/127V, INCLUSIVE CABINE DE MEDICAO	UN
22	18.040.0020-A	18.040.0020-0	ELEVADOR HIDRAULICO, CAPAC. 8 PASSAG. (600KG), VELOC. APROX. 36M/MIN. 4 PARADAS, PERCURSO TOT. APROX. 12,0M. ULTIMA ALT. APROX. 3,5M. PORTAS C/ABERTURA CENTRAL E ACAB. ACO ESCOV., CAIXA DIM. APROX. (1,8X1,8)M. ALT. MEDIA POCO 1,35M, CABINA REVEST. ACO ESCOV., PISO REBAIX. E CORRIMAO FUNDO E LATERAIS. DE ACORDO COM NORMAS NBR9050:15, NM313:2007 E NM267:2001. FORN., MONT. E INSTAL.	UN
23	18.040.9999-F	18.040.9999-5	ESCADAS ROLANTE DUPLA PARA DESNIVEIS DE 3,50 METROS ATÉ 10 METRO (FORNECIMENTO E INSTLAÇÃO)	UN
<p>- <b>ESCADA ROLANTE DUPLA PARA DESNÍVEL DE 10 METROS</b>, COM INCLINAÇÃO DE 30 A 35 GRAUS, LARGURA DO DEGRAU DE 100 MM, COM VELOCIDADE DE 0,5 M/S, ALIMENTAÇÃO AC 3 FASE 5 WIRE 50 HZ 60HZ, BALAUSTRADA EM VIDRO TEMPERADO DE 10 MM COM CORRIMÃO PRETO, DEGRAUS EM LIGA DE ALUMÍNIO NA COR PRETA OU CINZA, SENDO A PLATAFORMA EM LIGA DE ALUMÍNIO E PAINEL DE COMANDO COM BOTÃO DE EMERGÊNCIA E CONTROLE DE SUBIDA E DESCIDA</p>				1,00
<p>- <b>ESCADA ROLANTE DUPLA PARA DESNÍVEL DE 6 METROS</b>, COM INCLINAÇÃO DE 30 A 35 GRAUS, LARGURA DO DEGRAU DE 100 MM, COM VELOCIDADE DE 0,5 M/S, ALIMENTAÇÃO AC 3 FASE 5 WIRE 50 HZ 60HZ, BALAUSTRADA EM VIDRO TEMPERADO DE 10 MM COM CORRIMÃO PRETO, DEGRAUS EM LIGA DE ALUMÍNIO NA COR PRETA OU CINZA, SENDO A PLATAFORMA EM LIGA DE ALUMÍNIO E PAINEL DE COMANDO COM BOTÃO DE EMERGÊNCIA E CONTROLE DE SUBIDA E DESCIDA</p>				1,00
<p>- <b>ESCADA ROLANTE DUPLA PARA DESNÍVEL DE 3,5 METROS</b>, COM INCLINAÇÃO DE 30 A 35 GRAUS, LARGURA DO DEGRAU DE 100 MM, COM VELOCIDADE DE 0,5 M/S, ALIMENTAÇÃO AC 3 FASE 5 WIRE 50 HZ 60HZ, BALAUSTRADA EM VIDRO TEMPERADO DE 10 MM COM CORRIMÃO PRETO, DEGRAUS EM LIGA DE ALUMÍNIO NA COR PRETA OU CINZA, SENDO A PLATAFORMA EM LIGA DE ALUMÍNIO E PAINEL DE COMANDO COM BOTÃO DE EMERGÊNCIA E CONTROLE DE SUBIDA E DESCIDA</p>				1,00

Obs.: O(s) atestado(s) de responsabilidade técnica deverá(ão) comprovar a execução de obras de natureza Cultural, com similaridade e complexidade com o objeto da presente contratação e que comprovem a execução de obras de Restauro e Reforma em prédios tombados pelo Patrimônio Histórico.