



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Empresa Municipal de
Moradia, Urbanização e
Saneamento - EMUSA

ANEXO X

11.016.0040-A	ESTRUTURA METALICA EM ACO ESPECIAL,RESISTENTE A CORROSAO(ACOUSI-SAC),PARA OBRAS PREDIAIS DE ATE 04 PAVIMENTOS,PILARES,VIGAS PRINCIPAIS E SECUNDARIAS,ESCADAS,PATAMARES E CHAPAS DAS BASES DA FUNDACAO,PINTURA PROTETORA,CONSIDERANDO FORNECIMENTO DE TODOS OS MATERIAIS E MONTAGEM,EXCLUSIVE A LAJE DE CONCRETO	M2
---------------	---	----

18.027.9999-F	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E CONTROLE	UN
---------------	----------------------------------	----

Varas Cênicas motorizadas 350 Kg velocidade de 4 m/min	20 un
Mesa ION ETC	1 un
Source four zoom 25 -50	4 un
Source four zoom 15 -30	4 un
Source four fresnel	7 un
Par Selador Lustr+ D60	5 un
Source Four PAR EA	7 un
Source Four PARnel	5 un
Plano Convexo TA 3011	7 un
Refletor PAR 64	15 un
Lâmpada PAR 64 foco 2	5 un
Lâmpada PAR 64 foco 3	5 un
Lâmpada PAR 64 foco 5	5 un
Canhão seguidor	2 un
Ribalta	6 un
Dimmers 48 modulos (96 canais) ETC Sensor 3+	2 un
INFRA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA, INFRA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO, DE SERVIÇO E DE ORQUESTRA A instalação de que trata este projeto é constituída por um conjunto de 192 circuitos dimerizados com uma única tomada para projetores e refletores de luz cênica em cada um, numeradas, sendo 120 distribuídos na varanda cênica, 12 no fundo laterais do palco, 12 no proscênio, 24 na ponte de luz 1 e 24 na ponte de luz 2. Rede de distribuição com eletrocalha principal metálica 500mm x 100mm, ligando os "racks" com módulos de potência até o urdimento, 300mm x 100mm até a ponte de luz e fundo do palco. Eletrodutos em PVC rígido, embutidos nas paredes, para derivações da eletrocalha principal para as caixas nas paredes laterais e de fundo do palco. Eletrocalha 100mm x 100mm para a derivação dos circuitos da Ponte de Luz, com as tomadas instaladas diretamente na lateral da eletrocalha. Cabos, eletrodutos, eletrocalhas, e demais dimensionamentos deverão ser ratificado ou modificados pelo projeto de instalações elétrica."	1 un
Sistema de comando	1 un

18.037.9999-F	SITEMA DE PROJEÇÃO DE IMAGENS	UN
---------------	-------------------------------	----

- PROJETOR 4K3D COM LÂMPADA LENTE LPS 100% compatível com o padrão DCI ou com especificações superiores. Será composto por projetor de cinema digital com resolução 4K (4096 x 2160) com servidor IMB dedicado na cabine de projeção para projetar imagens na tela central com formato 2,39:1. O servidor deverá ter compatibilidade surround 7.1. Será instalado também um projetor multimídia tipo laser na sala de projeção, para que seja possível projeção de imagens na tela do proscênio com resolução FULL HD (1920:1080) no formato 16:9 para apresentações multimídia para eventos, avisos e mensagens com a cortina principal fechada.	4,00
- SISTEMA 3D E KIT DE ACESSIBILIDADE Projetor de cinema digital com tecnologia de projeção DLP, com resolução real mínima de 4K (4096 x 2160 pixels), certificado pelo grupo de trabalho DCI, com pelo menos 34.000 LUMENS. Deve acompanhar lâmpada de projeção adequada à produção de luminosidade mínima na tela equivalente a 14 FL em 2D, tal como recomendada pela DCI, Taxa de contraste: acima ou igual de 2000:1, Filtros do ar (contra a poeira). Ajuste de lentes e funções: foco motorizado, zoom, deslocamento horizontal/vertical, obturador de luz (dowser), múltiplos armazenamentos das configurações da lente (macro de shift/zoom/foco/entrada de sinal/ajustes digitais do tamanho). Devendo acompanhar lente 4K para projeção em uma tela de 9 m de largura formato 2.39:1 com uma distância de tiro de aprox. 27m Deverá ser fornecido exaustor, pedestal compatível com o projetor e sistema de conversão para projeções 3D.	4,00
- SERVIDOR GDC Servidor tipo integrated media block (IMB) do mesmo fabricante do PROJETO DIGITAL 4K DLP certificado pelo grupo de trabalho DCI, com capacidade para conteúdos com resolução 4K (4096 x 2160 pixels), sendo capaz de receber e processar arquivos DCP (Digital Cinema Package) em formato MXF (Material Exchange Format), usada para separar elementos de imagem e som, organizadas por arquivos índice XML. O servidor deve ser compatível com conteúdo 4K em 2D, vindo acompanhado de um servidor tipo NAS com no mínimo 2TB para armazenamento de mídias. O servidor deve possuir saída de áudio digital AES e deverá incluir todos os cabos necessários para conectar o servidor com sinal de áudio digital AES ao processador de áudio.	4,00
- PROCESSADOR DE CINEMA Módulo digital específico para aplicação de cinema digital com 16 Canais AES/EBU para conexão com o servidor IMB , Entrada tipo Mic/line , Entrada e Saída HDMI para fontes de vídeo sem sincronismo , Compatível com Dolby Audio (Dolby Digital Plus and Dolby Surround 7.1) e DTS-HD, Saídas HI / VI, Interface de controle RS-232 e GPI , duas interfaces Ethernet Gigabit para comunicação de áudio digital em protocolo de camada 3. Devendo possuir display oled frontal para status do equipamento	4,00
- PROJETOR MULTIMIDEA Deve possuir tecnologia de display 3LCD ou 1DLP; Possuir brilho mínimo de 5000 Lumens; Contraste dinâmico: 4.000.000:1, tempo de vida de 20.000 hrs, Resolução WUXGA 1920 X 1200, função de ajuste Warp e Edge Blending; Possuindo no mínimo as seguintes conexões, Entradas: 2 x HDMI, 1 x HD-BaseT, 1 x Display port, 1 x áudio 3.5mm e 1 X USB TYPE A. Saídas: 1 X HDMI, 1 x Mini-D-sub 15-pin e 1 x áudio 3.5mm. Rede e controle: 1 x D-sub 9-pin (RS-232C) e 1 x RJ45 jack. h) Possuir zoom e foco motorizado; Ajuste Keystone: Vertical e Horizontal; Tamanho de abertura da tela: 30 – 400", Compatível com diretivas RoHS. Com consumo máximo de 600W 110 - 240 VAC, acompanhado de suporte de teto, lente convencional e demais acessórios necessários para instalação.	4,00
- RACK PARA PROJETO	4,00
- TELA DE PROJEÇÃO PARA INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA TELA DE PROJEÇÃO COM 250" ELÉTRICA, SEMI-TENSIONADA (16:10) COM CONTROLE RF. A TELA DEVE POSSUIR MOTOR 110 VOLTS, REDUTOR DE VELOCIDADE E FIM DE CURSO. DEVE POSSUIR RECURSO NAS LATERAIS PARA QUE COM AUXILIO DE UM FIO MANTENHA A BORDA PRETA RETA, EVITANDO EFEITO CANOA. O SISTEMA DEVERÁ SER ACONDICIONADO EM ESTOJO DE ALUMÍNIO COM ACABAMENTO PRETO. TECIDO LAMINADO PVC ESPECÍFICO PARA PROJEÇÃO MATTE WHITE, BRANCO NA FRENTE COM VERSO PRETO.	1,00

- TELA DE CINEMA PRATEADA MICROPERFURADA , com ganho mínimo de 2,4 INCLUINDO estrutura em aço reforçada para tensionamento da tela, fabricada com tubos de aço com diâmetro nominal de 3".A tela da sala multiuso terá área útil de projeção de 9 x 3,75 (1:2.4), com alto contraste para projeções em 4K, tecido fogo retardante, espessura mínima de 0,3 mm, compatível com projeções com lâmpada e laser.	1,00
- TELA DE CINEMA DA SALA CINE 1 E CINE 2 E CINE 3 - Além da tela prateada microperfurada, com ganho mínimo de 2,4 deverá ser fornecido estrutura em aço reforçada para tensionamento da tela. A estrutura deverá ser fabricada com tubos de aço com diâmetro nominal de 3"para evitar o rompimento ou vincos da tela.AS TELAS TERA O 7 x 2.9 com alto contraste para projeções em 4K, tecido fogo retardante, espessura mínima de 0,3 mm, compatível com projeções com lâmpada e laser.	3,00
- ÓCULOS 3D	2.100,00
- LAVADORA DE ÓCULOS 3D	1,00
- CESTO PARA LAVAGEM E ARMAZENAMENTO DE ÓCULOS 3D	30,00

Obs.: O(s) atestado(s) de responsabilidade técnica deverá(ão) comprovar a execução de obras de natureza cultural, com similaridade e complexidade com o objeto da presente contratação e que comprovam a execução de obras de Restauro e Reforma em prédios tombados pelo patrimônio histórico.